

|                 | moduly PVP 1  | praktické (PVP 3)            | texty PVP 4     | vyučující                                     | povinné   | vyučující                                |
|-----------------|---|------------------------------|-----------------|---|---|--|
| ZS<br>2021-2022 | 164 Kapitoly z klasické čínské poezie (FILOL)<br>159 Prameny a čínská historiografie (HIST)                         |                              |                 | Lomová<br>Hudeček                             | 151 Modernizace a revoluce<br>150 Pokročilá gramatika čínštiny<br>148 Četba a překlad mod. textů I<br>154 Diplomový proseminář          | Hudeček<br>Zádrapa<br>Andrš              |
| LS<br>2021-2022 | 167 Moderní čínská literatura (FILOL)<br>166 Raná Čína ve srovnávací kulturně-<br>antropologické perspektivě (HIST) | 156 Tlumočnický seminář      |                 | Hudeček<br>Andrš<br><br>Maršálek<br><br>Andrš | 147 Klasická čínština a wenyang<br>149 Četba a překlad mod. textů II<br><br>152 Lit. mezi tradicí a moderností<br>155 Diplomový seminář | Zádrapa<br>Andrš<br><br>Lomová<br>Lomová |
| ZS<br>2022-2023 | Kapitoly z jazykovědy čínštiny (FILOL)<br><br>Modernization of China (HIST)   | <br><br>Didaktický seminář   |                 | Zádrapa<br><br>Hudeček<br>Bao Do              | 150 Pokročilá gramatika čínštiny<br>153 Kulturní dědictví (může být i<br>LS)<br>Diplomový proseminář                                    | Zádrapa<br><br>Lomová                    |
| LS<br>2022-2023 | Myšlení o literatuře apod.(FILOL)<br>Věda v moderní Číně (HIST)   | <br><br>Překladačský seminář | Moderní wenyang | Lomová<br>Hudeček<br>Hudeček<br>Andrš         | Klasická čínština a wenyang<br>Diplomový seminář  | Zádrapa                                  |